

کاوش نامه ادبیات تطبیقی (مطالعات تطبیقی عربی - فارسی)
دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه
سال هشتم، شماره ۳۱، پاییز ۱۳۹۷ هـ ش / ۱۴۴۰ هـ ق / م، صص ۹۱-۷۱

بررسی مضامین خطبه سیاسی انوшرون و مقایسه آن با نهج البالغه^۱

وحید سبزیان پور^۲

استاد گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

حدیث دارابی^۳

دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، ایران

چکیده

یکی از خطبه‌هایی که در مطالعات ایران‌شناسی مورد غفلت قرار گرفته، خطبه‌ای سیاسی است که انوشرون در سال‌های پایانی حکومت خود، پس از استقرار صلح و آرامش، بیان کرده است. این خطبه، بخش‌های مختلفی دارد که محور اصلی آن، «مبازنه با هواهای نفسانی» یا «جهاد اکبر» است که در تعالیم اسلامی بسیار مورد توجه قرار گرفته است. مصاديق هواي نفساني که انوشرون آن‌ها را عامل تزلزل حکومت می‌داند، عبارت‌اند از: سخن‌چنی، حسادت، تفرقه، ظلم و ستم و برای اشاره به خطر نفس از تعابیری چون «أعدى عدوكم»، «أكبر أعداكم» و «عدوكم الباطن» یاد می‌کند. در مقابل اموری مانند رعیت‌دوستی، وحدت و اتحاد، توجه به نیازمندان، احترام به همسایگان، دوستی و محبت، پاییندی به عهد و پیمان و... را موجب استحکام حکومت‌ها می‌داند. هدف از پژوهش حاضر، معرفی این خطبه و بررسی توصیفی - تحلیلی مضامین مشترک آن با نهج البالغه است.

واژگان کلیدی: ادبیات تطبیقی، خطبه انوشرون، جهاد اکبر، نهج البالغه.

۱. تاریخ پذیرش: ۱۳۹۷/۶/۳۱

۱. تاریخ دریافت: ۱۳۹۷/۵/۹

۲. رایانامه نویسنده مسئول: wsabzianpoor@yahoo.com

۳. رایانامه: hadisdarabi67@yahoo.com

۱. پیش‌گفتار

۱-۱. تعریف موضوع

در کتاب *الخطابه ارسسطو در تعریف خطابه آمده است: خطابه، صناعتی است که به وسیله آن بتوان در هر امر جزئی، دیگران را در حد امکان اقناع کرد (ر.ک: ارسسطو، ۱۹۷۹: ۹).* خطبه یا خطابه، نوعی سخن بلیغ است که توسعه شخص بر جسته‌ای ایراد می‌شود و اغلب پس از یک رخداد مهم صورت می‌پذیرد و برای اقناع دیگران به کار می‌رود (ر.ک: المoush، ۲۰۰۱: ۲۷۹)؛ همچنین در تعریف خطابه گفته‌اند: خطابه، هنر سخن گفتن است و از مناسب‌ترین فنون برای بیان خواسته‌ها به شمار می‌رود و به همین دلیل، هنری عملی است (ر.ک: شایب، ۲۰۰۳، ج ۱: ۲۲ و ۲۳). در خطابه، دو ویژگی اقناع و تأثیرگذاری وجود دارد که اراده را وادار به انجام یک عمل می‌کند. حضور افرادی به عنوان شنونده در خطابه ضروری است و بیشتر در مجالس عمومی و در برابر فرد یا افرادی برای ایجاد انگیزه نسبت به کاری ایراد می‌شود و در واقع گوینده، شنونده را به سخن خود اقناع و بر منظور خویش ترغیب می‌کند (ر.ک: فروغی، ۱۳۸۲: ۱)؛ بنابراین، سخنی را که در این فن به کار برد شود، «خطبه» و «خطابه» می‌گویند.

مهم‌ترین اغراض خطبه‌ها را تشویق به جنگ، دعوت به صلح، فراخواندن به دین جدید، هشدار به خطرهای احتمالی، امور اخلاقی و... دانسته‌اند (ر.ک: حصاوی، ۱۳۹۲: ۱۳-۱۴). با توجه به محدودیت رسانه‌های اجتماعی در گذشته، خطبه تأثیر بسیاری در نقش آفرینی کلمات در عقل و جان مخاطب و واقعیت‌های اجتماعات بشری داشته است؛ چراکه هدف اصلی آن، اقناع و مجاب کردن شنوندگان در خلال تأثیرات مثبت و منفی است؛ بنابراین، خطبه، هنری بدلیل سخنوران توانا بوده است که در موضوعات مختلف زندگی سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و حماسی به قصد تأثیرگذاری بر مخاطب استفاده می‌شده است (ر.ک: نصیر الدین طوسی، ۱۳۲۶: ۵۳۰).^(۱)

۱-۲. ضرورت، اهمیت و هدف

زبان و ادبیات عرب، در طول تاریخ، کمایش تحت تأثیر فرهنگ و تمدن ایرانی بوده است؛ در واقع، پیش از اسلام، ایرانیان از راه تسلط بر سرزمین‌های مختلف توانستند فرهنگ و تمدن خود را در شئون مختلف آن به فرهنگ عربی انتقال دهند. در حقیقت، با انجام این پژوهش بسیاری از اطلاعات مهم، پیرامون ایرانیان باستان، شخصیت انوشرون و گرایش‌های اخلاقی و دینی او از طریق بررسی این خطبه، نمایان می‌شود. هدف از پژوهش حاضر، معرفی، بررسی و تحلیل این خطبه با استفاده از منابع کهن عربی و تطبیق مضماین آن، بانهج البلاغه است.

۱-۳. پژوهش‌های پژوهش

- انگیزه انوشروان از ایراد این خطبه چه بوده است؟

- خطبه انوشروان چه مضامینی را دربر می‌گیرد؟

- مضامین مشترک خطبه انوشروان با نهج البلاعه کدام است؟

۱-۴. پیشینه پژوهش

از میان پژوهش‌های مرتبط با این بحث، می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: محمّدی ملایری (۱۳۸۵، ج. ۴: ۲۵۴-۲۵۵) در ذیل عنوان «قطعه‌ای از سیرت انوشروان و سیاست‌های او»، این خطبه را بدون تحلیل، ترجمه و نقل کرده است. محمّدزاده و همکاران (۱۳۹۳: ۱۱۵-۱۴۴) مضامین موجود در خطبه‌های منسوب به پادشاهان ایران را تحلیل و دسته‌بندی کرده، اشاره‌ای به خطبه انوشروان نکرده‌اند. میراحمدی (۱۳۹۰: ۳۶۱) تعریفی از خطبه ارائه داده و برای نمونه به خطبه هرمزد و مضمون آن اشاره کرده است. فرجی (۱۳۸۵: ۸۰) در پایان نامه «بررسی شخصیت انوشروان از باستان تا دوره اسلامی» به هیچ‌یک از خطبه‌های انوشروان اشاره نکرده و به مسائلی چون جنگ‌ها، اصلاحات، شخصیت و خصال، توقعات، دانش‌دوستی و بررسی شخصیت انوشروان در منابع زرتشتی، اسلامی و شاهنامه پرداخته است. فردوسی حدود چهار هزار بیت درباره پادشاهی انوشروان و حوادث روزگار او سروده است. در شاهنامه نیز اشاره‌ای به خطبه مورد نظر این مقاله نشده است.

۱-۵. روش پژوهش و چارچوب نظری

در پژوهش حاضر، با استفاده از روش تحقیق تاریخی، اطلاعات از کتاب‌های معتبر تاریخی جمع‌آوری شده، سپس با روش توصیفی - تحلیلی و با تکیه بر مکتب ادبیات تطبیقی، مضامین خطبه انوشروان با نهج البلاعه تطبیق داده شده است.

۲. پودازش تحلیلی موضوع

۲-۱. خطبه انوشروان

متن این خطبه در کتاب تجارت الأُمم وتعاقب الحمم ابن المسكویه (۲۰۰۰: ج. ۱: ۲۰۹-۲۰۴) آمده و نویری در نهاية الأربع في فنون الأدب (۱۴۲۳: ج. ۱۵: ۲۰۷-۲۱۱) آن را از ابن مسکویه نقل کرده است.

ابن مسکویه در مورد زمان ایراد خطبه انوشروان می‌گوید: زمانی که انوشروان امور کشور را سامان داد و بر دشمنان پیروز شد، اسواران، سرداران، بزرگان، مرزبانان، هیربدان، موبدان و گزیدگان را جمع کرد و خطبه را برای آنان خواند (ر. ک: ۲۰۰۰: ج. ۱: ۲۰۴)

۲-۲. نگاهی به مضامین خطابه انوشنروان

مضمون اصلی این خطبه، جهاد اکبر و خطرهایی است که رویارویی حکومت‌های پیروز در جنگ است، جهاد اکبر به معنای مبارزه با خواسته‌های نفسانی است که پس از غلبه بر دشمن، دامن دولتمردان را می‌گیرد. این امیال نفسانی از عواملی است که سبب سقوط حکومت‌ها می‌شود. در پایان این خطبه انوشنروان به عواملی اشاره کرده که موجب استحکام و پایداری حکومت‌ها است.

در تعریف خطابه به حضور جمع اشاره کرده‌اند؛ زیرا در جمع، وجود خاصی حاکم است که همگان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. دیگر اینکه خطابه باید غرض و غایتی معین داشته باشد. سخنران باید خطابه را چون موجود زنده‌ای بداند که آغاز و پایان و سر و دستی دارد که همگی به هم مرتبط هستند. از دیگر ویژگی‌های خطابه، استشهاد به داستان و حکایت است. همه ویژگی‌های بالا به شکل دقیق در خطابه انوشنروان دیده می‌شود، در جمع صورت گرفته است، همه اجزای سخن، رو به سوی مبارزه با نفس و جهاد اکبر دارد و در این مسیر، سرنوشت داریوش مورد استشهاد قرار گرفته است. (ر.ک: خوانساری، ۱۳۶۸:

(۲۰۲-۲۰۳)

۳-۲. نشانه‌های دینداری در خطبه انوشنروان

در این خطبه، انوشنروان موقّیت‌های خود را در جهت دفع دشمنان و آبادانی کشور به سبب توفیق الهی می‌داند: «إِرَادَةُ هَذَا الْأَمْرِ الَّذِي قَدْ أَئْمَهُ اللَّهُ لَكُمْ...»^(۲) (ابن مسکویه، ۲۰۰۰، ج ۱: ۵۰۰) (ترجمه: انجام این کاری که خدا برای شما آن را کامل کرده است...). از اینکه مردم در امنیت و رفاه قرار دارند، خدا را شکر می‌کند: «فَقَدْ أَصْبَحْتُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَنَعْمَتِهِ عَلَى الْشَّرِيفِ الْأَعْلَى مِنَ التَّعْمَةِ وَالْفَضْلِ الْأَكْبَرِ» (همان) (ترجمه: شما به واسطه خداوند و نعمت‌های او به پایه‌ای بلند از نعمت و سرافرازی رسیدید). شکست دشمنان را به سبب اراده خدا می‌داند: «وَقَدْ هَنَّمَ اللَّهُ أَعْدَاءَكُمْ وَفَتَلَّمُهُمْ» (همان) (ترجمه: خداوند دشمنان را شکست داد و هلاک کرد). امیدوار به افزایش نعمت‌های الهی است: «وَالرِّيَادَةُ فِي الْكَرَامَةِ مِنَ اللَّهِ لَكُمْ...» (همان: ۶) (ترجمه: افزایش کرامت شما، از سوی خداست.). امیدوار به رضوان الهی در آخرت است: «وَالْفُرُوزُ بِرِضْوَانِهِ فِي الْآخِرَةِ» (همان) (ترجمه: رسیدن به خشنودی خداوند در آخرت) نعمت‌های دنیا را از جانب خداوند می‌داند: «وَمَا وَصَفْتُ مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْنَا» (همان: ۷) (ترجمه: و نعمت‌هایی که خداوند به ما داده، وصف کرد). تهذیب نفس را نتیجه خواست خدا می‌داند: «فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ طَهَرَ مِنْ ذَلِكَ أَخْلَاقًا وَمُلْكًا وَأَكْرَمَ عَنْهُ وَلَا يَتَّسِعُ» (همان) (ترجمه: خداوند اخلاق و حکومت ما را از آن چیزها (دوره‌یی، سخن‌چینی و...) پاک کرده و فرمانروایی ما را برتر از آن قرار داده است). سلامت و امنیت را از جانب خداوند می‌داند: «أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ فِيمَا يَسَطِ اللَّهُ عَلَيْنَا بِالسَّلَامَةِ وَالْعَافِيَةِ وَالْإِسْتِصْلَاحِ...» (همان: ۸) (ترجمه: آنچه را که

خداؤند با سلامت و تندرستی و آبادانی برای ما گسترده است). خداوند را یاور خود در سر کوب دشمنان می‌داند: «أَعَانَتِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَخَضَدَ لَنَا شَوْكَتَهُ» (همان) (ترجمه: خداوند ما را برابر یاری کرده و او را برای ما رام کرده است). هر قدرت و توانی را از جانب خدا می‌داند: «وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» (همان: ۲۰۹) (ترجمه: هیچ قدرتی جز به واسطه خدا نیست). و در پایان، در همه کارها خود را به خدا می‌سپارد: «وَبِاللَّهِ تِقْتَلُنَا فِي الْأُمُورِ كُلَّهَا» (همان) (ترجمه: در تمامی کارها، اعتماً ما به خدادست).

واژه «الله» و «أَيُّهَا النَّاسُ» هر کدام در این خطبه ۱۲ بار تکرار شده‌اند. واژه نخست، نشانه نقش پرنگ خداوند و دومی، اهمیت مردم در فرهنگ ایرانیان باستان است. رنگ و بوی دینی این خطبه آنقدر زیاد است که اگر کسی نام گوینده آن را نداند، گمان می‌کند که از یکی از شخصیت‌های اسلامی صادر شده است. شاید برای خواننده خالی‌الذهن این همه تعابیر دینی در خطبه انوشروان از جمله امید به خداوند، توکل، شکرگزاری و... عجیب نماید، این در حالی است که ایرانیان با بسیاری از مفاهیم رایج در دین اسلام آشنا و به آن پاییند بوده‌اند. مضامین این بخش آنقدر به تعالیم قرآن و نهجهج البلاعه نزدیک است که ضرورتی برای شواهد اسلامی دیده نمی‌شود. برای اطلاع از پایندی ایرانیان باستان به امور دینی و اعتقادی از جمله خداشناسی، یاد خدا، تقوا، توکل، کسب رضایت خداوند، اعتقاد به قیامت و پاداش اعمال، یاد مرگ، توبه، خودداری از گناه، مبارزه با نفس^(۳) و... (ر.ک: سبزیان پور و صالحی، ۱۳۹۳: ۹۹-۱۱۸) از نکات عجیب در این خطبه، این است که با نام خدا آغاز نشده، در حالی که همه‌چیز و همه کار وابسته به خدادست و این سنت در خطبه‌های شاهان دیگر رعایت می‌شده است.

۴. جهاد اکبر در خطبه انوشروان

هدف انوشروان در این خطبه، تأکید بر جهاد اکبر است. در علم معانی، تکرار یک مضمون، جنبه تأکید و اهمیت موضوع را نشان می‌دهد. ابوهلال عسکری، معتقد است برخی از مواضع تکرار برای تأکید مناسب‌تر است. مثل نامه‌های سلاطین به کارگزاران اموال، زیرا این قبیل نامه‌ها، جایگاه شرح و تکرارند و نه محل حذف و ایجاز (۱۹۵۲: ۱۵۶). از آنجا که اشاره انوشروان به جهاد اکبر با تأکید فراوان آمده، اندکی بر تعابیر او در این خصوص تأمل می‌شود. وی پس از شکرگزاری برای شکست دشمن، به وجود دشمنی با ویژگی‌های زیر هشدار می‌دهد: از نظر تعداد اندک است: «عَدُّهُمْ قَلِيلٌ» (ترجمه: تعدادشان کم است). قدرت و عظمت آن بسیار است: «بَأَسْهُمْ شَدِيدٌ، وَشَوْكَتَهُمْ عَظِيمٌ» (ابن مسکویه، ۲۰۰۰، ج ۱: ۲۰۵) (ترجمه: توان و قدرت آن‌ها بسیار است). ترسناک‌تر از دشمن ظاهری است: «أَخْوَفُ عَنْدِي عَلَيْكُمْ» (همان) (ترجمه: از نظر من، برای شما ترسناک‌تر است). قوی‌تر از دشمنان ظاهری است که دارای شمشیر و نیزه و اسب هستند:

«آخری آن یهزموکم و یغلیوگم، مِنَ الَّذِينَ غَلَبُوكُمْ مِنْ أَعْدَائِكُمْ أَصْحَابُ السَّيُوفِ وَالرِّماحِ وَالْخَيْلُولِ.» (همان) (ترجمه: دشمنان باطنی) برای شکست دادن و چیره شدن بر شما، توانتر از دشمنان شمشیرزن، نیزهزن و اسب سوار است که شما بر آن‌ها چیره شده‌اید.

مبارزه با این دشمن، آنقدر مهم است که انوشه روان پیروزی نهایی بر دشمن ظاهری و نیز عزت، اتحاد و امنیت را مشروط به پیروزی بر این دشمن می‌داند: «إِنَّ أَنْتَمْ -أَيُّهَا النَّاسُ- غَلِيلُكُمْ عَدُوُكُمْ هَذَا التَّالِي غَلَبْتُكُمْ لِعَدُوِّكُمْ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ وَحَاصَرُوكُمْ، فَقَدْ تَمَّ الظَّفَرُ وَالنَّصْرُ، وَقَتَّلْتُ فِيكُمُ الْقُوَّةَ وَتَمَّ لَكُمُ التَّعْمَةُ، وَتَمَّ لَكُمُ الْفَضْلُ، وَتَمَّ لَكُمُ الْجَمْعَمَاعُ وَالْأَلْفَةُ وَالنَّصِيْحَةُ وَالسَّلَامَةُ» (همان) (ترجمه: ای مردم! اگر بر این دشمن دوم، همان گونه غلبه کنید که بر آن دشمنی که با آن جنگید و او را محاصره کردید چیره شدید، در آن هنگام است که پیروزی، سرافرازی، قدرت و برتری، نعمت، فضل، اتحاد، آرامش، راهنمایی و سلامت شما کامل می‌شود). همچنین معتقد است که در صورت کوتاهی و سهل انگاری در مقابل این دشمن، پیروزی بر دشمن ظاهری در شرق، غرب، شمال و جنوب بی‌ارزش است: «وَإِنْ كُنْتُمْ فَصَرْمُ وَوَهْنَمُ، وَظَفَرْ هَذَا الْعَدُوُّ بِكُمْ، إِنَّ الظَّفَرَ الَّذِي كَانَ مِنْكُمْ عَلَى عَدُوِّكُمْ بِالْمَغْرِبِ وَالْمَشْرُقِ وَفِي الْجَنُوبِ وَالشَّمَاءِ، لَمْ يَكُنْ طَفْرًا مِنْكُمْ.» (همان) (ترجمه: اگر در این راه کوتاهی و سستی کنید و این دشمن بر شما چیره شود، پیروزی‌های گذشته که در غرب، شرق، جنوب و شمال به دست آورده‌اید، برای شما پیروزی خواهد بود).

او از مردم و سربازان خود می‌خواهد که با این دشمن آن گونه بجنگند که با دشمن ظاهری جنگیده‌اند: «فَاطَّلُبُوا أَنْ تَقْتَلُوا مِنْ هَذَا الْعَدُوِّ الْبَاقِي مِثْلَ الَّذِي قَتَلْتُمْ مِنْ ذَلِكَ الْعَدُوِّ الْمَاضِي» (همان) (ترجمه: پس بکوشید که این دشمن باقی‌مانده را ماند همان دشمن گذشته از بین ببرید). او تأکید می‌کند که برای جنگ با این دشمن، باید تلاش، اراده و امکانات بیشتری به کار ببرند، زیرا برای رویارویی با دشمنی که قدرت و حیله بیشتری دارد، لازم است تجهیزات و امکانات بیشتری به کار برد: «وَيُئِكُنْ جِدُّكُمْ فِي هَذَا وَاجْتِهَادُكُمْ وَاحْتِشَادُكُمْ أَكْبَرَ وَأَجْلَّ وَأَحَرَّمَ وَأَعْزَمَ وَأَصْحَّ وَأَشَدَّ. إِنَّ أَحَقَ الْأَعْدَاءِ بِالاستِعْدَادِ لِهِ أَعْظَمُهُمْ مَكِيدَةً وَأَشَدُهُمْ شَوْكَةً.» (همان) (ترجمه: و باید تلاش، کوشش و اتحاد شما در این پیکار، بزرگ‌تر، عظیم‌تر، خردمندانه‌تر، درست‌تر و بیشتر باشد، زیرا هر چه نیزگ و حیله دشمن بیشتر و شوکت آن عظیم‌تر باشد، روبرو شدن با آن آمادگی بیشتری می‌خواهد).

بار دیگر تأکید می‌کند که این دشمن، مثل دشمن قبلی نیست، مبارزه با او موجب رستگاری، سرازیر شدن نعمت‌های الهی، عزت و کرامت و دستیابی به بهشت و رضوان الهی است: «وَلِيَسَ الَّذِي كُنْتُمْ تَخَافُونَ مِنْ عَدُوِّكُمُ الَّذِي قَاتَلُوكُمْ، بِقَرِيبٍ مِنْ هُؤُلَاءِ الَّذِينَ آمَرْتُمُ بِقِتَالِهِمُ الآن... إِنَّ ذَلِكَ اجْتِمَاعٌ صَلَاحُكُمْ، وَتَمَامُ التَّعْمَةِ عَلَيْكُمْ، وَالرِّيَادَةُ فِي الْكَرَامَةِ مِنَ اللَّهِ لَكُمْ، وَالْفَوْزُ بِرِضْوَانِهِ فِي الْآخِرَةِ.» (همان: ۲۰۶) (ترجمه: ترسی که شما از دشمنانی که با آن جنگیدید، داشتید، با آن دشمنی که الان به جنگ با آن دستور می‌دهم، نزدیک و قابل مقایسه نیست، زیرا این اتحاد،

صلاح کار شماست و تکمیل نعمت خدا بر شما و همچنین افزایش شرف و سربلندی شما از جانب خداوند در این جهان و رسیدن به خشنودی خداوند در آن جهان است).

دوباره با تأکید می‌گویید: دشمنان تُرک، رومی، هندی و دیگر ملت‌های جهان هرگز قدرت این دشمن را ندارند؛ زیرا قدرت، فریب و خطر این دشمن بیشتر از آن‌هاست: «أَعْلَمُوا أَنَّ عَدُوكُمْ مِنَ الْتُرْكِ وَالرَّومِ وَالْمُنْدِ وَسَائِرِ الْأَمِمِ، لَمْ يَكُونُوا لِيُلْغِفُوا مِنْكُمْ - إِنَّ ظَهَرُوا عَلَيْكُمْ وَغَلَبُوكُمْ - مِثْلُ الَّذِي يَلْبِعُ هَذَا الْعَدُوَّ مِنْكُمْ، إِنَّ غَلَبَكُمْ وَظَهَرَ عَلَيْكُمْ، فَإِنَّ أَبْأَسَ هَذَا الْعَدُوَّ أَشَدُّ، وَكِيدُهُ أَكْبَرُ، وَأَمْرُهُ أَخْوَفُ مِنْ ذَلِكَ الْعَدُوِّ». (همان) (ترجمه: بدایید که دشمنان شما از ترک، روم، هند و سایر ملت‌ها، هرگز به این اندازه نبودند که بر شما چیره شوند - که اگر بر شما چیره می‌شدند و غله می‌کردند - تا اندازه‌ای که این دشمن بر شما دست یابد، اگر بر شما چیره می‌شدند و غله می‌کردند، زیرا کینه این دشمن سخت‌تر، فریب و نیزه‌گر او بیشتر و کار او ترسناک‌تر از آن دشمن است).

بار دیگر انشروان برای نشان‌دادن خطر دشمنِ نفس می‌گویید: من هرگز برای مبارزه با دشمنان خارجی و جنگ با شمشیر و نیزه در بیابان و دریا و کوه و دشت این گونه در مقابل شما تصرّع نکردم و با این شدت از شما نخواستم که قیام کنید:

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ قَدْ نَصَبَتِ لَكُمْ كَمَا رَأَيْتُمْ، وَقَيَّثَتِ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ بِالسَّيِّفِ وَالرَّمْحِ وَالْمَفَازِ وَالْبَحَارِ وَالسَّهُولَةِ وَالْجَبَالِ أَقَارَعَ عَدُوًا عَدُوًا، وَأَكَالَتْ جُنْدًا جُنْدًا، وَأَكَابَدَ مَلِكًا مَلِكًا، لَمْ أَنْصَرْ إِلَيْكُمْ هَذَا التَّضَرُّعَ فِي قَتْلِ أُولَئِكَ الْجَنُودِ وَالْمُلُوكِ، وَلَمْ أَسْأَلْكُمْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ فِي طَلْبِ الْجِدَادِ وَالْاجْتِهَادِ وَالْاحْتِشَادِ» (همان).

(ترجمه: ای مردم! چنان که دیدید، من خودم را برای شما سپر بلا کردم و همان‌طور که می‌دانید با شمشیر، نیزه، بیابان‌ها، دریاهای، دشت‌ها و کوه‌ها دیدار کردم، در حالی که دشمنان و لشگریان را یکی پس از دیگری در هم می‌شکستم و با پادشاهان یکی پس از دیگری می‌جنگیدم و هرگز در جنگ با آن لشگرها و شاهان چنین خواهش و تمدن از شما نکردم و از شما نخواستم که تا این اندازه تلاش و کوشش کنید و اتحاد داشته باشید).

من امروز این گونه با التمام و خواهش از شما تقاضای آمادگی برای جنگ دارم؛ زیرا خطر حمله، قدرت و ترس این دشمن بسیار است: «وَإِنَّمَا فَعَلْتُ هَذَا الْيَوْمَ لِعَظِيمٍ خَطَرٍ، وَشِدَّةٌ شَوَّكَتِهِ وَخَافَةٌ صَوْلَتِهِ بِكُمْ» (همان) (ترجمه: امروز به سبب بزرگی خطر و شدت عظمت این دشمن و از ترس چیرگی اش بر شما، این کار را می‌کنم). اگر من خطر این دشمن را از شما دور نکنم و دشمن خارجی را شکست دهم، بزرگ‌ترین دشمن را رها کرده و ضعیف‌ترین آن‌ها را از پا درآورده‌ام: «وَإِنَّمَا أَنَا - أَيُّهَا النَّاسُ - لَمْ أَغْلِبْ هَذَا الْعَدُوَّ وَأَنْفَهَ عَنْكُمْ، فَقَدْ أَبْقَيْتُ فِيهِمْ أَكْبَرَ الْأَعْدَاءِ، وَنَفَيْتُ عَنْكُمْ أَضْعَفَهَا»؛ (همان: ۲۰۶) (ترجمه: ای مردم! اگر من به این دشمن دست نیابم و آن را از شما دور نکنم، بزرگ‌ترین دشمنان را در میان شما رها کرده و ناتوان‌ترین آن‌ها را دور کرده‌ام). سپس از مردم می‌خواهد که او را در نابود‌کردن این دشمن خانگی یاری دهد تا عزّت و نعمت و شرف و پیروزی شامل همگان شود: «فَأَعْيُنُ عَلَى نَفْيِ هَذَا الْعَدُوِّ الْمَخْوَفِ عَلَيْكُمْ، الْقَرِيبِ الدَّارِ مِنْكُمْ... وَتَمَّ التَّعْمَةُ عَلَيَّ وَعَلَيْكُمْ، وَالْكَرَامَةُ مِنَ اللَّهِ لِي وَلَكُمْ».

وَبِئْمُ هَذَا الْعُرْ وَالْتَصْرُ وَهَذَا الشَّرْفُ وَالْتَسْكِينُ، وَهَذَا الْقَرْوَةُ وَالْمَنْزَلَةُ.» (همان) (ترجمه: پس من را در دور کردن این دشمن ترسناک که به شما نزدیک است، یاری کنید. این نعمتی که به من و شما ارزانی شده و سرافرازی که از طرف خدا نصیب من و شما شده، کامل شود و این عزّت، پیروزی، شرافت، قدرت و این ثروت و جایگاه پایدار ماند.)

انوشنوان سپس به پیروزی‌های داریوش بر دشمنان ظاهری و غفلت او از دشمن درونی اشاره می‌کند و می‌گوید: بی توجهی به دشمن داخلی، موجب شکست داریوش و غبله اسکندر شد، آنگاه از مردم می‌خواهد که با هشیاری اسیر دشمن نفس نشوند؛ زیرا مردمی که با این دشمن نجنگند، هرگز به رستگاری نمی‌رسند. در ادامه می‌گوید: من اوّلین چیزی که از شما می‌خواهم، ترک این اخلاق است که بزرگ‌ترین دشمن شمامست: «وَلَمْ تُصلِحْ أَمَّةً قِطْ وَلَا مُلْكُهَا عَلَى ظَهُورِ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ فِيهَا. وَإِنَّ أَوَّلَ مَا أَنَا نَافِ وَتَارِكٌ مِنْ هَذِهِ الْأَمْوَرِ، هَذِهِ الْأَخْلَاقُ الَّتِي هِيَ أَعْدَى أَعْدَاءِكُمْ.» (همان: ۲۰۸) (ترجمه: مردم و حکومتی که این اخلاق‌ها را داشته باشد، اصلاح نمی‌شود. اوّلین چیزی که از این امور نفی و ترک می‌کنم، این اخلاقی است که دشمن‌ترین دشمنان شما است.)

انوشنوان پس از چند توصیه اخلاقی دیگر می‌گوید: من حکومتی را ندیدم که نابود شود مگر به سبب این اخلاق (حاکمیت نفس) و هیچ حکومتی را ندیدم که رستگار شود مگر به سبب راندن این اخلاق: «فَإِنَّا لَمَّا نَرَ سُلْطَانًا قِطْ وَلَا أَمَّةً هَلَكُوا إِلَّا بِتَرْكِ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ، وَلَا صَلَحُوا إِلَّا مَعَهَا.» (همان: ۲۰۹) (ترجمه: هرگز پادشاه و حکومتی را ندیدیم، مگر اینکه با ترک کردن این اخلاق، نابود شدند و جز با آن‌ها، اصلاح نشدن.)

۵-۲. جهاد اکبر در روایات اسلامی

از آیات و روایات برداشت می‌شود، انسان دو گونه دشمن دارد: دشمن دور یا بیرونی که همان دشمن خارجی است و دشمن نزدیک یا درونی که نفس محسوب می‌شود. طبق احادیث، نزدیک‌ترین دشمن به انسان، نفس اوست، از امام علی (ع) نقل شده است: «نَفْسُكَ أَقْرَبُ أَعْدَائِكَ إِلَيْكَ.» (آمدی، ۱۴۱۰: ۲۱۰) (ترجمه: نفس تو، نزدیک‌ترین دشمن نسبت به تو است). همچنین بنا بر فرموده پیامبر (ص): «أَعْدَى عَدُوِّكَ نَفْسُكَ الَّتِي بَيْنَ جَنَاحَيْكَ.» (المحلسي، ۱۴۰۳: ۱۷) (ترجمه: دشمن‌ترین دشمنان تو، نفس توست که در بین دو پهلوی تو قرار دارد).

پیامبر (ص) سپاهی را به جنگ دشمن فرستاد و هنگامی که از جنگ برگشتند به آن‌ها فرمود: «مرحباً بِقَوْمٍ قَضَواَ الْجَهَادَ الْأَصْغَرَ وَنَفَقُواَ عَلَيْهِمُ الْجَهَادُ الْأَكْبَرُ. فَقَيْلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! مَا الْجَهَادُ الْأَكْبَرُ؟ قَالٌ: جَهَادُ النَّفْسِ.» (الکلینی، ۱۴۰۷: ۵) (ترجمه: آفرین بر کسانی که جهاد اصغر را انجام دادند، ولی جهاد اکبر هنوز بر آن‌ها باقی مانده، گفته شد یا رسول الله! «جهاد اکبر» کدام است؟ فرمودند: جهاد با نفس. در واقع پیامبر (ص) با ذکر حدیث بالا به این نکته تاکید می‌کند که پیروزی بر دشمن بیرون مقدمه است و در رأس آن باید مبارزه با دشمن درون (نفس) مورد توجه قرار گیرد.

حضرت علی (ع) نیز پیرامون جهاد اکبر فرموده است: «رُدُغُ التَّفْسِيرِ عَنِ الْهُوَيِّ هُوَ الْجَهَادُ الْأَكْبَرُ». (آدمی، ۱۴۱۰: ۳۸۶) (ترجمه: بازداشت نفس از هوا و هوس، جهاد اکبر است). همچنین ایشان در جایی دیگر می‌فرمایند: «وَاعْلَمُوا أَنَّ الْجَهَادَ الْأَكْبَرَ جَهَادُ النَّفْسِ فَاشْتَغَلُوا بِجَهَادِ أَنفُسِكُمْ». (همان: ۸۰۷) (ترجمه: بدانید که جهاد اکبر، جهاد با نفس است، پس به مبارزه با نفس است بپردازید). بدیهی است که تعبیر جهاد اکبر مربوط به خطر بسیار زیادی است که در اثر پیروی از هوای نفس، دامن بشر را در طول تاریخ گرفته و موجب مصائب و دردهای بسیار شده است.

۶-۲. جهاد اکبر در ایران باستان

ایرانیان باستان، نفس را می‌شناخته و از خطرهایی که برای آدمی به وجود می‌آورد، آگاهی داشته‌اند، بزرگمهر در این باره می‌گوید: «كُنْتُ عِبْدَ الْأَحْرَارِ وَالْعَبِيدِ، فَلَمْ يَلْكُنْ أَحَدٌ وَلَا قَهْرَنِي مثْلُ هُوَايِّ». (الیوسی، ۱۴۰۲: ۵۱۵) (ترجمه: بنده آزادگان و غلامان بودم، هیچ کدام مانند هوای نفس را به تملک خود در نیاورد و بر من چیره نشد). وی در سخن حکمت آمیز دیگری این گونه خطر نفس را گوشزد می‌کند: «عَادَنِي الْعَدَاءُ فَلَمْ أَرْ أَعْدَى إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي». (همان) (ترجمه: دشمنان بسیاری با من دشمنی کردند؛ ولی هیچ دشمنی را مانند نفس ندیدم). از عبارت حکیمانه ذیل، ضرورت مبارزه با نفس فهمیده می‌شود: «قَالَ يُرَبِّ جُهْرَهُ: إِذَا اشْتَيَّهُ عَلَيْكَ أَمْرًا فَانْظُرْ أَحَبَّهُمَا إِلَى نَفْسِكَ فَاجْتَنِبْهُ». (ابن القتیبه، ۱۴۱۸، ج ۱: ۹۴). (ترجمه: اگر دو کار بر تو مشتبه شد، بین کدام یک از آن دو، نزد نفست محبوب‌تر است، از آن خودداری کن).

انوشنوان در این خطبه برای اینکه مردم را متوجه خطر هوای نفس کند، نوزده مرتبه از کلمه «عدو» برای اشاره به نفس استفاده کرده است. کسری ابتدا به حوادث زمان «دارا» و پیروی از هوای نفس که موجب سقوط او شده، اشاره می‌کند؛ از مردم می‌خواهد که پس از غلبه بر دشمن، نخستین چیزی را که از خود دور می‌کنند، هوای نفس و رذایل اخلاقی باشد؛ زیرا نفس آدمی بدترین دشمن اوست.

انوشنوان نیز مانند پامبر (ص) از عبارت «أَعْدَى عَدُو» استفاده کرده است. در جایی دیگر دشمن ظاهری را ضعیف‌ترین دشمن و دشمن درونی را «أَكْبَرُ الْأَعْدَاءِ» نامیده است. در بخشی دیگر از خطبه، با تأکید بر دشمن ظاهری و باطنی می‌گوید: همان‌طور که موقق شدید دشمن ظاهری را نابود کنید، دشمن باطنی را هم از بین ببرید.

در خطبه‌های نهج البلاعه، علی (ع) در موارد بسیاری به خطر نفس و ضرورت مبارزه با آن اشاره کرده است، از جمله: «أَمْرُؤُ أَجْمَعِ نَعْسَنُ لِلْجَامِهَا، وَرَمَّهَا بِرِمَامِهَا، فَأَمْسَكَهَا لِلْجَامِهَا عَنْ مَعَاصِي اللَّهِ، وَقَادَهَا بِرِمَامِهَا إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ». (خطبه، ۲۳۷) (ترجمه: انسان باید نفس را مهار کند و آن را در اختیار گرفته، از طغیان و گناهان بازدارد و زمام آن را به سوی اطاعت پورددگار بکشاند).

«فَرَحِمَ اللَّهُ إِمْرًا نَّرَعَ عَنْ شَهْوَتِهِ، وَقَمَعَ هَوَى نَفْسِهِ، فَإِنَّ هَذِهِ النَّفْسَ أَبْعَدُ شَيْءٍ مَّنْزِعًا، وَإِنَّهَا لَا تَرْأُلُ تَنْزِعَ إِلَى مَعْصِيَةٍ فِي هَوَى.» (خطبه، ۱۷۶) (ترجمه: پس رحمت خداوند بر کسی که شهوت خود را مغلوب و هوای نفس را سرکوب کند، زیرا کار مشکل، بازداشت نفس از شهوت بوده که پیوسته خواهان نافرمانی و معصیت است.) سخنان امام (ع) در توصیف پوینده راه خدا است: «فِي وَصِفِ السَّالِكِ الْطَّرِيقِ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ: قَدْ أَحْيَا عَقْلَهُ، وَأَمَّا تَنْزِعُهُ». (خطبه، ۲۲۰) (ترجمه: پوینده راه خدا، عقلش را زنده و نفسش را کشته است.)

۲-۲. دلایل شکست ملت‌ها

انوشروان چند پدیده اخلاقی و اجتماعی را که زایده هوای نفس هستند، بر می‌شمارد و مردم را از آن‌ها بر حذر می‌دارد و مبارزه با آن‌ها را وظیفه خود می‌داند، زیرا این عوامل موجب شکست دولت‌هast. برخی از این عوامل عبارتند از:

۲-۲-۱. زیاده‌خواهی

انوشروان در لابه‌لای خطبه، با اشاره به حوادث زمان دارا می‌گوید: با وجودی که دارا به پیروزی‌های زیادی رسید، ولی چون با دشمن نفس مقابله نکرد، پیروزی‌های دیگرش بی‌اثر شد تا جایی که محافظش او را به قتل رسانید. در ادامه یکی از دلایل شکست او را، زیاده‌خواهی و حرص می‌داند:

«لَمَّا غَلَبَ «دَارِا» الْمُلُوكَ وَالْأَمْمَ، وَقَهَرَهَا وَاسْتَوَى عَلَى بِلَادِهَا، ثُمَّ لَمَّا مَبْيَكُمْ أَمْرَ هَذَا الْعَدُوِّ، هَلَكَ [سَيِّدِهِ] وَهَلَكَتْ جُنُودُهُ، بَعْدَ السَّلَامَةِ وَالظَّفَرِ وَالنَّصْرِ وَالغَلَبةِ. وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَرْضُ بِالْأَمْرِ الَّذِي تَمَّ لَهُ بِهِ الْمُلْكُ، وَاشْتَدَّ بِهِ لَهُ السُّلْطَانُ وَقُوَّى بِهِ عَلَى الْأَعْدَاءِ، وَقَتَّلَ عَلَيْهِ بِهِ النِّعْمَةُ، وَفَاقَطَتْ عَلَيْهِ مِنْ وُجُوهِ الدُّنْيَا كُلَّهَا الْكَرَامَةُ...» (ج ۱: ۲۰۷).

(ترجمه: هنگامی که دارا بر پادشاهان و ملت‌ها پیروز شد و آن‌ها را زیر فرمان خود برد و بر سرزمینشان دست یافت، ولی چون کار این دشمن را نساخت، خود و لشکر یانش پس از فتح و پیروزی نابود شدند و به این دلیل بود که او به آنچه برایش فراهم شده بود و به واسطه آن پادشاهی اش کمال یافته بود و قدرتش استوار شده بود، راضی نشد.)

در نهج البلاغه، زیاده‌خواهی موجب نابودی قلمداد شده است: «وَإِنْ هَاجَ بِهِ الطَّمَعُ أَهْلَكَهُ الْحِرْصُ.» (حکمت، ۱۰۸) (ترجمه: هنگامی که دل آدمی، مورد تهاجم طمع قرار گیرد، حرص آن را از پای درمی‌آورد). به همین سبب، علی (ع) توصیه کرده است: «لَا تَكُنْ مِنْ... الرَّاغِبِينَ إِنْ أَعْطَيْتَهُمَا (الدُّنْيَا) لَمْ يَسْتَعِبُ». (حکمت، ۱۵۰)

(ترجمه: از کسانی مباش! ... هر آنچه از دنیا به چنگیشان می‌آید، سیر نمی‌شوند.)

۲-۲-۲. حسادت

انوشروان، حسادت را یکی دیگر از مصادیق هوای نفس دانسته و آن را در سرنگونی حکومت دارا و بروز اختلاف و درگیری مؤثر می‌داند، به گونه‌ای که در زمان حمله اسکندر، نگهبان دارا که وظیفه حراست از او را به عهده داشت، وی را به قتل رساند: «... وَدَعَا الْحَسَدُ بَعْضَ أَهْلِ الْفَقْرِ لِأَهْلِ الْغَنِيَّةِ، وَأَهْلِ الْخُمُولِ لِأَهْلِ الشَّرْفِ. ثُمَّ أَتَاهُمْ إِلْسَكْنَدُرُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ تَفْرِقِ الْأَهْوَاءِ، وَاحْتِلَافِ الْأُمُورِ، وَظُهُورِ الْبَعْضَاءِ، وَقُوَّةِ الْعَدَاوَةِ فِيمَا بَيْتُهُمْ، وَالْفَسَادِ مِنْهُمْ. ثُمَّ

إِرْفَعْ ذَلِكَ إِلَى أَنْ قَتَّالَهُ صَاحِبُ حَرْسِهِ وَأَمِينِهِ عَلَى ذَمَّهُ.» (ج ۱: ۲۰۷) (ترجمه: رشک و حсадت مردم فقیر و نیازمند را در برابر مردم ثروتمند و همچنین مردم گمنام را در برابر بزرگان و اشراف قرار داد؛ سپس اسکندر به آنان حمله کرد، در حالی که مردم دچار تفرقه، نفاق، اختلاف در کارها، بروز کینه‌ها و دشمنی شدید و فساد شده بودند و کار تا جایی رسید که رئیس نگهبانان شاه و کسی که حافظ جان او بود، خودش وی را به قتل رساند).

در بخش پایانی خطبه، حсадت را یکی دیگر از عوامل نابودی دنیا و آخرت، عزت و قدرت می‌داند: «وَمَعَ التَّحَاسُدِ ... يَكُونُ ذَهَابُ الْعِزَّةِ وَانْقِطَاعُ الْقُوَّةِ، وَهَلَاكُ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.» (ج ۱: ۲۰۷) (ترجمه: حсадت موجب از بین رفت عزت، قدرت و نابودی دنیا و آخرت می‌شود).

حضرت علی (ع) نیز یکی از دلایل شکست حکومت‌ها را این گونه بیان می‌کند: «وَيَأْذَاهُمُ الْأَمَانَةَ إِلَى صَاحِبِهِمْ وَخِيَانَتِكُمْ، وَبِصَالَاجِهمْ فِي بِلَادِهِمْ وَفَسَادِهِمْ.» (خطبه، ۲۵) (ترجمه: به علت اینکه آن‌ها (ارتش معاویه) امانت او را ادا می‌کنند و شما خیانت می‌ورزید و به این دلیل که آن‌ها در شهرهای خود درست‌کارند و شما فاسد هستید). فیض الاسلام (۱۳۷۹، ج ۱: ۹۱) در شرح این خطبه می‌گوید: یکی از مصاديق فساد، حсадت است که موجبات هلاکت و نابودی را فراهم می‌کند.

علی (ع) برای بهتر نشان‌دادن رشتی حсадت به داستان کشته‌شدن هایل به‌وسیله قabil اشاره می‌کند که حсадت قabil، موجب تکبر و خودبزرگ‌بینی او شد و درنهایت باعث شد که برادرش را بکشد: «وَلَا تَكُونُوا كَالْمُشْكِرِ عَلَيْ أَبْنَ أُمَّهِ مِنْ غَيْرِ مَا فَضَلَ جَعْلَهُ اللَّهُ فِيهِ سُوَيْ ما أَخْفَتِ الْعَظَمَةُ بِنَفْسِهِ مِنْ عَدَاوَةِ الْحَسَدِ، وَقَدَحَتِ الْحُمَيْةُ فِي قَلْبِهِ مِنْ نَارِ الْغَضَبِ، وَنَفَخَ الشَّيْطَانُ فِي أَنفُهُ مِنْ رِيحِ الْكِبِيرِ الَّذِي أَغْفَبَهُ اللَّهُ بِهِ النَّدَاءَ، وَأَلْزَمَهُ آثَامَ الْقَاتِلِينَ إِلَيْ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.» (خطبه، ۱۹۲) (ترجمه: شما مانند قabil بباشید که برادرش تکبر ورزید، خدا او را برتری نداد، خویشن را بزرگ می‌پنداشت و حсадت او را به دشمنی واداشت. تعصّب، آتش کینه در دلش شعله‌ور کرد و شیطان باد کبر و غرور در او دمید و سرانجام پشیمان شد و خداوند گناه قاتلان را تارویز قیامت برگردان او نهاد).

۲-۷-۳. سخن‌چینی

در بخشی دیگر از خطبه، سخن‌چینی را یکی از عواملی می‌داند که عزت، سربلندی و قدرت را از بین می‌برد و نابودی دنیا و آخرت را نیز به دنبال دارد: «وَمَعَ ... وَالْمِيمَةِ، ... يَكُونُ ذَهَابُ الْعِزَّةِ وَانْقِطَاعُ الْقُوَّةِ، وَهَلَاكُ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.» (ج ۱: ۲۰۹) (ترجمه: و با ... و سخن‌چینی موجب از دست‌رفتن عزت و قدرت است و هلاکت دنیا و آخرت را به دنبال دارد).

تعالی از گودرز، پسر شابور نقل کرده است: «السَّعَابِياتُ أَقْتُلُ مِنَ الْأَسِيَافِ وَمِنَ السَّمِ الْغَافِ.» (پیتا: ۴۹) (ترجمه: سخن‌چینی بدتر از شمشیر و زهر کشند است).

با توجه به مضرّات سخن‌چینی، امام علی (ع) خطاب به کارگزاران حکومت، در این مورد فرمودند: «وَلَيُكُنْ أَبْعَدُ رَعْيَتِكَ مِنْكَ، وَأَشْتَاهُمْ عِنْدَكَ، أَطْلَبُهُمْ لِمَعَائِبِ النَّاسِ ... وَلَا تَعْجَلَنَ إِلَيْ تَصْدِيقِ سَاعِ، فَإِنَّ السَّاعِيَ غَاشٌ وَإِنْ

تُشَبِّهُ بِالنَّاصِحِينَ. (نامه، ۵۳): (ترجمه: باید از رعیت کسی را بیش از همه دور و دشمن داشته باشی که به گفتن زشتی‌های مردم اصرار دارد... و در تصدیق و باورداشتن بدگو و سخن‌چین شتاب مکن، زیرا سخن‌چین، خیانتکار و فریب‌دهنده است، هرچند شبیه پنده‌هندگان خیرخواه شوند.)

۷-۴. اختلاف و تفرقه

انوشوروان، مردم را از تفرقه و تشتبه بر حذر می‌دارد؛ زیرا عامل تباہی ملت‌هast و موجب بدمعنی آن‌ها در دنیا و آخرت می‌شود: «وَمَعَ ... وَالْتَّشَبَّهُ، يَكُونُ ذَهَابُ الْعِزَّةِ وَانْقِطَاعُ الْفُؤَادِ، وَهَلاْكُ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.» (ج ۱: ۲۰۹) با تفرقه، عزت و قدرت از بین می‌رود و باعث نابودی دنیا و آخرت می‌شود.

هنگامی که انوشوروان حکایت دارا و دلایل شکست او را به اتمام می‌رساند، از مردم می‌خواهد که از تفرقه، ستم، بدگویی و حсадت اجتناب کنند: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ! فَلَا أَمْسَعَنَّ فِي هَذِهِ الْعِمَّةِ تَفَرَّقًا وَلَا بَعْيَاً وَلَا حَسَدًا ظَاهِرًا وَلَا وِشَاءَةً وَلَا سِعَايَةً ...» (ج ۱: ۲۰۷) (ترجمه: ای مردم هرگز نمی‌خواهم در این نعمتی که هستیم، پراکنده‌دلی، سرکشی، رشك و حсадت آشکار، سخن‌چینی و دور رویی بشنوم).

توحیدی از ایرانیان نقل کرده است: «الْفُرْسُ تَقُولُ: لَمْ يَجْتَمِعْ ضُعْفَاءُ إِلَّا قَوْوَا حَتَّى يُمْنَعُوا، وَلَمْ يَتَفَرَّقْ أَقْوَيَاءُ إِلَّا ضَعَفُوا حَتَّى يُخْضَعُوا» (۱۴۱۸، ج ۱: ۲۳۳). (ترجمه: افراد ضعیف در کنار هم جمع نمی‌شوند، مگر اینکه قوی و محفوظ می‌شوند و افراد قوی متفرق نمی‌شوند، مگر اینکه ضعیف و خوار می‌شوند).

حضرت علی (ع) تفرقه و پراکنده‌گی را موجب سستشدن قدرت، خواری، اسارت، جنگ، خون‌ریزی و نابودی ملت‌ها می‌داند و برای اثبات مطلب خود، شواهدی از سرگذشت پیشینیان، از فرزندان اسماعیل و اسحاق و یعقوب ذکر می‌کند و می‌فرماید:

«فَأَعْتَرُرُوا بِخَالٍ وَلَدٍ إِسْمَاعِيلَ وَبَنِي إِسْحَاقَ وَبَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، فَمَا أَشَدَّ اعْتِدَالَ الْأَخْوَالِ، وَأَقْرَبَ اشْتِيَاهَ الْأَمْتَالِ! تَأَمَّلُوا أَمْرَهُمْ فِي حَالٍ تَشَتَّتُهُمْ، وَتَفَرَّقُهُمْ، لَيَالٍ كَانَتِ الْأَكَاسِرَةُ وَالْقَيَاصِرَةُ أَرْبَابًا لَهُمْ، يَخْتَارُونَهُمْ عَنْ رِيفِ الْأَفَاقِ، وَخَمْرُ الْعَرَاقِ، وَخُصْرَةُ الدُّنْيَا، إِلَى مَنَابِتِ الشَّيْخِ، وَمَهَافِي الرِّيحِ، وَنَكْدُ الْمَعَاشِ، فَتَرْكُوهُمْ عَالَةً مَسَاكِينٍ إِعْوَانَ دَبِّ وَوَبِّرِ، أَذَلُّ الْأَنْمَاءِ دَارِاً، وَأَجْدَبَهُمْ قَرَارَاً، لَا يَأْوُونَ إِلَى جَنَاحِ دَعْوَةِ يَعْتَصِمُونَ بِهَا، وَلَا إِلَى طِلَّ الْفَنَّةِ يَعْتَصِمُونَ عَلَيْهَا، فَالْأَخْوَالُ مُضطَرَّةٌ، وَالْأَيْدِي مُخْتَلَفةٌ، وَالْكُنْثُرَةُ مُتَفَرِّقَةٌ، فِي بَلَاءِ أَرْلِ، وَأَطْبَاقِ جَهَنَّمِ! مِنْ بَنَاتِ مَوْوِودَةٍ، وَأَصْنَامِ مَغْبُودَةٍ، وَأَرْحَامِ مَقْطُوعَةٍ، وَغَارَاتِ مَشْوَوَةٍ» (خطبه، ۱۹۲)

(ترجمه: از حال فرزندان اسماعیل، فرزندان اسحاق و فرزندان یعقوب عبرت گیریدا چقدر حالات (ملت‌ها) با هم مشابه و صفات و افعالشان شبیه به یکدیگر است. در حالت تشتبه و تفرقه آنان دقت کنید، زمانی که کسری‌ها و قصرها حاکم و مالک آن‌ها بودند، سرانجام آن‌ها را از سرزمین‌های آباد، از کناره‌های دجله و فرات و از محیط‌های سرسیز و خرم گرفتند و به جاهای کم‌گیاه و بی‌آب و علف، محل وزش بادها و مکان‌هایی که زندگی در آن‌ها مشکل و سخت است، تبعید کردند. آن‌ها را در آنجا مسکین، بیچاره و همنشین شتر ساختند. (شغلشان ساربانی و خوراکشان تنها شیر شتر و لباس و وسایل زندگیشان از پشم آن تهیه می‌شد) آنان را ذلیل‌ترین امّت‌ها از نظر محل

سکونت و در بی حاصل ترین سرزمین ها مسکن دادند. نه کسی داشتند تا آن ها را دعوت به حق کند و به او پناهنده شوند و نه سایه الفت و اتحادی که به عزّت و شوکتش تکیه کنند. اوضاع آن ها متشتّت، قدرت ها پراکنده و جمعیّت انبوهشان متفرق بود، در بلایی شدید و در میان جهالتی متراکم فرورفته بودند، دختران رازنده به گور، بت ها را مورد پرسش قرار می دادند و قطع رحم و غارت های پی در پی در میان آنان رواج داشت).

۸-۲ دلایل موقّیت و پیروزی حکومت‌ها

۱-۸-۲ رعیت دوستی

انوشهوان پس از بازگویی حوادث تاریخی مربوط به دوران گذشته و بر شمردن عوامل سقوط و شکست آن ها، به دلایل موقّیت و پیروزی های خود اشاره و عوامل متعددی را بیان می کنند: او مردم دوستی و عشق به مردم را یکی از دلایل موقّیت و پیروزی خود می داند و می گوید این جایگاهی که به آن رسیده ام به دلیل عشق به رعیت است: «... وَلَكِيْنِ نِلْتُ هَذِهِ الرُّبَّ ...، وَالْحُبِّ لِلرَّعْيَةِ وَ...» (ج: ۱: ۲۰۹). (ترجمه: ولی به این مقام رسیدم ... و عشق به مردم و...)

در سخنان پادشاهان ایران باستان نیز توصیه هایی در مورد مردم دوستی دیده می شود؛ از جمله در پاسخ های قباد به پرسش های پادشاه روم آمده است: «قَالَ أَيُّ الْمُلُوكِ أَفْضَلُ؟ قَالَ: أَرَأُهُمْ بِالرَّعْيَةِ وَأَعْظَمُهُمْ عَفْوًا وَأَحْرَصُهُمْ عَلَى الْمَعْرُوفِ» (ابن مسکویه، ۱۴۱۶: ۳۵) (ترجمه: کدام پادشاه برتر است؟ گفت: مهریان ترین آنان به مردم، بخشندۀ ترین آنان و کوشاترینشان در انجام کار نیک). همچنین در پاسخ موبد به پرسش پادشاهان در مورد بزرگی آمده است: «رُوِيَ أَنَّ بَعْضَ مُلُوكِ الْفَرْسِ سَأَلَ حَكِيمًا مِنْ حُكْمَائِهِمْ...: فَمَا صَلَاحُ الْمُلْكِ؟ قَيْلٌ: الرِّفْقُ بِالرَّعْيَةِ، وَأَخْدُ الْحَقِّ مِنْهُمْ فِي غَيْرِ مَشَقَّةٍ، وَأَدَأُهُ إِلَيْهِمْ عِنْدَ أَوَانِهِ، وَسَدُّ الْفَرْوَحِ، وَأَمْنُ السُّبُلِ، وَإِنْصَافُ الْمَظْلُومِ مِنَ الطَّالِمِ، وَأَنْ لَا يَنْفِرُطُ الْقَوْيَ عَلَى الْضَّعِيفِ» (ابن المنقد، ۱۴۰۷، ج: ۱: ۵۲-۵۳) (ترجمه: روایت شده که یکی از پادشاهان ایرانی از حکیمی از حکیمانشان پرسید: صلاح حکومت در چیست؟ گفت: مهریانی با مردم و گرفتن حق آنان و دادن حق آن ها به موقع و تأمین نیازها و اینم کردن راه ها و گرفتن حق مظلوم از ظالم و اینکه قوی را در مقابل ضعیف تشویق به ستم نکند).

این نکته به اندازه ای نزد امام علی (ع) مهم است که هر گاه کسی را برای جایی منصوب می کرددن، اولین توصیه و سفارش به او، مردم دوستی یود. این نکته در نامه های ایشان به مالک اشتر، محمد بن ابوبکر، کارگزاران مالیاتی، عبدالله بن عباس و همچنین در نامه به امام حسن (ع) به خوبی دیده می شود.

آن حضرت زمانی که مالک اشتر را والی مصر می کند، نامه ای به ایشان می نویسد و یکی از نکاتی که بارها در لابه لای نامه به آن اشاره می کند، مردم دوستی است: «... وَأَشْعَرْ قَلْبِكَ الرَّحْمَةَ لِلرَّعْيَةِ، وَالْمُجَبَّةَ لَهُمْ، وَاللُّطْفَ بِهِمْ، وَلَا تَنْكُونَ عَلَيْهِمْ سَيْعًا ضَارِيًّا تَغْتَيْمُ أَكْلَهُمْ ...» (نامه، ۵۳) (ترجمه: مهریانی به مردم را پوشش قلب خود قرار ده و به همه آنان مهریانی کن و مبادا هر گز چونان حیوان شکاری باشی که خوردن آنان را غنیمت می دانی).

همچنین زمانی که محمد بن ابوبکر را به حکومت مصر منصوب می‌کند، نحوه مردم‌دوستی را با استعاره‌های زیبا به او گوشتند می‌کند: «... فَاخْفِضْ لَهُمْ جِنَاحِكَ، وَأَلْهِمْ جَانِكَ، وَأَبْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ، وَآسِ بَيْنِهِمْ فِي الْحَلْحَلِةِ وَالنَّظَرَةِ». (نامه، ۲۷) (ترجمه: بالهای محبت را برای آن‌ها بگستر و پهلوی نرمش و ملایمت را بر زمین بگذار، چهره خویش را برای آن‌ها گشاده دار و تساوی در بین آن‌ها حتی در نگاه‌هایت را مراعات کن.)^(۴)

۲-۸-۲. وحدت و اتحاد

انوшуروان، وحدت و اتحاد را یکی دیگر از دلایلی می‌داند که باعث موقیت، سربلندی و فرمانروایی ملت‌ها می‌شود: «... وَذَلِكَ أَنَّ ... وَالإِجْتِمَاعَ ... يَكُونُ الْعَرْ وَالقَدْرَةُ وَالسُّلْطَانُ» (ج ۱: ۲۰۹) (ترجمه: عزت، قدرت و فرمانروایی، در گرو اتحاد است).

حضرت علی (ع) اتحاد را عامل عزت مسلمانان می‌داند: «وَإِنْ كَانُوا قَلِيلًا فَهُمْ كَثِيرُونَ بِالْإِسْلَامِ عَرِيزُونَ بِالْإِجْتِمَاعِ». (خطبه، ۱۴۶) (ترجمه: و اگر مسلمانان کم‌اند، ولی با اسلام زیادند و به واسطه اتحاد، قدرتمند و عزیز هستند).

۳-۸-۲. عدالت

از نگاه انوшуروان، عامل دیگری که باعث موقیت و ثبات دولت‌ها می‌شود، وجود عدالت در جامعه و پاییندی به آن است. او عدالت‌خواهی را یکی از عوامل تثیت حکومت خود می‌داند: «وَلَكُنَّ نِلْتُ هَذِهِ الرُّئْبَ بِالصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ، وَاحْتَ لِلرِّعْيَةِ، وَالْوَفَاءِ وَالْعَدْلِ ...» (ج ۱: ۲۰۷) (ترجمه: من به وسیله درستی، راستی، مردم‌دوستی، وفاداری و عدالت به این جایگاه رسیدم).

از خلیفه دوم نقل شده است: «تَعَلَّمْتُ الْعَدْلَ مِنْ كَسْرَى» (المقدسی، ۱۹۰۶: ۸) (ترجمه: عدالت را از انوшуروان آموختم).

حضرت علی (ع) نیز در نامه به مالک اشتر، از او می‌خواهد که در برخورد با رعیت، عدالت را در پیش گیرد: «وَإِنْ أَفْضَلَ قُرْبَةَ عَيْنِ الْوُلَاةِ اسْتِقْمَادَ الْعَدْلِ فِي الْبِلَادِ...» (نامه، ۵۳) (ترجمه: بهترین روشنی چشم زمامداران، برقراری عدل است). همچنین در خطبه ۱۵، خطاب به عثمان که اموال بیت‌المال را به خویشاوندانش بخشیده بود، فرمودد که این اموال را به صاحبانش بازمی‌گرداند، زیرا در عدالت برای همه مردم گشايش است: «فَإِنَّ فِي الْعَدْلِ سَعَةً...». ^(۵) (ترجمه: در عدل گشايش است...)

۴-۸-۲. نیکی به نیازمندان

انوшуروان در عبارت‌های پایانی اش و با استفاده از فعل‌های امری، مردم را به انجام کارهای مهمی ملزم می‌کند. اوّلین مسئله‌ای که به آن تأکید می‌ورزد، رسیدگی به نیازمندان و مستمندان و حمایت از آنان است: «عَلَيْكُمْ مِوَاسِاةٌ أَهْلِ الْفَاقْهِ...» (ج ۱: ۲۰۹)^(۶) (ترجمه: بر شماست که با فقر همدردی کنید).

در بخش‌های مختلف نامه ۵۳ نیز بارها به نیکی و اهتمام به امور نیازمندان سفارش شده است. تأکید علی (ع) بر رسیدگی به طبقات ضعیف جامعه را در بخشی از این نامه می‌توان دید: «... اللہ اللہ فی الطّبّقۃ السُّفْلی مِنَ الَّذِینَ لَا حِیَلَةَ لَہُمْ وَالْمَسَاکِینُ وَالْمُحْتَاجُینَ ...» (ترجمه: خدا را خدارا! در مورد طبقه پایین، مسکین‌ها و نیازمندان، کسانی که هیچ چاره‌ای ندارند).

در یکی از بخش‌ها که حضرت به تقسیم طبقات جامعه می‌پردازند، مستمندان را قشری می‌دانند که باید بیشتر به آن‌ها بخشش شود: «... الطّبّقۃ السُّفْلی مِنْ أَهْلِ الْحَاجَةِ وَالْمُسْكَنَةِ الَّذِينَ يَجِدُونَ رِفْدَهُمْ وَمَوْتَنَّهُمْ ...». (همان) (ترجمه: طبقه پایین از مساکین و نیازمندان و آنان که یاری و رسیدگی به حالشان واجب است).

۲-۸-۲. احترام به همسایگان

انوشنروان، خواستار احترام به همسایگان و بیگانگانی است که در میان آن‌ها زندگی می‌کنند و توصیه می‌کند که در برخورد با آنان ظلم و ستم نکنند: «... وَأَكِّمُوا جَوَارِكُمْ. وَاحْسِنُوا صُحْبَةَ مَنْ دَخَلَ مِنَ الْأَمِّ فِيهِمْ، فِإِنَّمَا فِي ذَلِقَتِي لَا تَجِبُهُمْ وَلَا تَظْلِمُوهُمْ.» (ج ۱: ۲۰۹) (ترجمه: هر کس با شما هم‌جوار است، باید او را گرامی بدارید. با مردمانی که از ملت‌های دیگر در میان شما به سر می‌برند، نیک‌رفتاری کنید، زیرا آنان در پناه من هستند و موجب رنج آن‌ها نشوید و بر آن‌ها ستم نکنید).

در نامه ۴۷ نیز یکی از مسائلی که مورد تأکید قرار گرفته، برخورد خوب با همسایگان است: «وَاللہ اللہ فی حِیَانَکُمْ، فَإِنَّهُمْ وَصِيَّةُ نَبِیِّکُمْ، مَا زَلَّ بُوصِّی بِکُمْ حَتَّیٌ ظَنَّا اَنَّهُ سَبُورُهُمْ.» (ترجمه: خدا را خدارا که در مورد همسایگان خود خوش‌رفتاری کنید، چرا که آنان مورد توصیه و سفارش پیامبر شما هستند. وی همواره نسبت به همسایگان سفارش می‌فرمود تا آنجا که ما گمان بردیم به زودی سهمیه‌ای از ارث برایشان قرار خواهد داد). و همچنین در خطبه ۱۹۳، آزارنرساندن به همسایه را از ویژگی‌های پرهیز‌گاران می‌داند: «... وَلَا يُضَارُ بِالْجَارِ.» (ترجمه: ... و به همسایه زیان نرسانید).

۶-۸-۲. وفاداری به عهد و پیمان

انوشنروان، وفاداری را یکی دیگر از عواملی می‌داند که باعث رشد و پیشرفت او شده است و تمسک جستن به این امر را دلیل موققیتش می‌داند: «وَلَكُنَّ نِلْتُ هَذِهِ الرِّتبَ ... وَالْوَفَاءَ وَ... .» (ج ۱: ۲۰۷)؛ همچنین در بخش پایانی خطبه‌اش سفارش می‌کند که مردم باید به عهد و پیمانی که با یکدیگر می‌بندند، وفادار باشند و پیمان‌شکنی نکنند: «... وَاحْفَظُوا أَمَانَتَکُمْ وَعَهْدَکُمْ... .» (ج ۱: ۲۰۹) (ترجمه: امانت و پیمانتان را حفظ کنید).

از رسمت نقل شده است: «إِذَا ذَهَبَ الْوَفَاءُ نَزَلَ الْبَلَاءُ.» (ابن مسکویه، ۱۴۱۶: ۱۲) (ترجمه: اگر وفاداری از بین برود، بلا نازل می‌شود).

علی (ع) نیز در نامه به مالک اشتر به او توصیه می‌کند که هر گر پیمان‌شکنی نکند و حتی اگر با دشمنش

عهدی بست، حتماً به آن وفادار باشد و جان خودش را سپر پیمانش قرار دهد: «وَإِنْ عَقَدْتَ بِيَنْكَ وَبَيْنَ عَدُوّ لَكَ عُهْدَةً، أَوْ الْبَسْطَةُ مِنْكَ دِمَّةً، فَحُكُطْ عَهْدَكَ بِالْوَفَاءِ، وَأَعْنَجْ دِمَتَكَ بِالْأَمَانَةِ، وَاجْعَلْ نَفْسَكَ جُنَاحَ دُونَ مَا أَعْطَيْتَ، فَإِنَّهُ لَيُسَمِّ مِنْ فَرَائِضِ اللَّهِ شَيْءٌ النَّاسُ أَشَدُ عَلَيْهِ اجْتِمَاعًا، مَعَ تَفْرِيقِ أَهْوَاهِهِمْ، وَتَسْتِيمِ آرَائِهِمْ، مِنْ تَعْظِيمِ الْوَفَاءِ بِالْغَهْوَدِ. وَقَدْ لَزِمَ ذَلِكَ الْمُشْرِكُونَ فِيمَا يَبْيَهُمْ دُونَ الْمُسْلِمِينَ لِمَا اسْتَوْبَلُوا مِنْ عَوَاقِبِ الْغَلْرِ.» (نامه، ۵۳)

(ترجمه: اگر پیمانی بین تو و دشمن منعقد شد، یا در پناه خود او را امان دادی، به عهد خویش وفادار باش و آنچه بر عهده گرفته امانت دار باش و جان خود را سپر پیمان خود قرار ده، زیرا هیچ بک از واجبات الهی همانند وفای به عهد نیست که همه مردم جهان با تمام اختلافاتی که در افکار و تمایلات دارند، در آن اتفاق نظر داشته باشند. تا آنجا که مشرکین زمان جاهلیت به عهد و پیمانی که با مسلمانان داشتند وفادار بودند، زیرا آینده ناگوار پیمان شکنی را آزموده بودند.)

در ادامه از مالک می خواهد که در اجرای عهد و پیمان دشمن را فریب ندهد؛ زیرا هر عهد و پیمانی که با نام خدا منعقد می شود، خداوند آن را مایه رحمت و آسایش بندگانش قرار داده است: «... فَلَا تَعْدِرُنَّ بِذَمَّتِكَ، وَلَا تَخِسَّنَ بَعْهُدِكَ، وَلَا تَخْتَنَّ عَدُوّكَ، فَإِنَّهُ لَا يَجْتَرِيُ عَلَى اللَّهِ إِلَّا جَاهِلٌ شَقِّيٌّ. وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ عَهْدَهُ وَذَمَّتَهُ أَمْنًا أَفْضَاهُ بَيْنَ الْعِبَادِ بِرْحَمَتِهِ، وَحِرْيًا يَسْكُنُونَ إِلَى مَعْنَاهِهِ، يَسْتَفِضُونَ إِلَى جَوَارِهِ...»

(ترجمه: پس هرگز پیمان شکن مباش و در عهد خود خیانت مکن و دشمن را فریب مده، زیرا کسی جز نادان بدکار، بر خدا گستاخی روانمی دارد، خداوند عهد و پیمانی که با نام او شکل می گیرد با رحمت خود مایه آسایش بندگان و پناهگاه امنی برای پناه آورندگان قرار داده است تا همگان به حریم امن آن روی بیاورند.)

در پایان خطبه، انشروان پیروی از امور پستنده و دوری از رذایلی که بر شمرده بود را بر مردم واجب می داند و تمام قدرت و توان را از خدا می داند: «فَعَلَيْكُمْ مَا أَمْرَنَاكُمْ بِهِ، وَاحْذَرُوا مَا نَهِنَاكُمْ عَنْهُ، وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.» (ج ۱: ۲۰۹) (ترجمه: بر شما واجب است که امر ما را اطاعت کنید و از آنچه شما را از آن بازداشتیم بر حذر باشید و هیچ نیرویی جز از سوی خداوند نیست).

۳. نتیجه

۱. محور اصلی خطبه انشروان، دعوت به جهاد با نفس به عنوان خطرناک ترین دشمن برای آدمی است، به ویژه در زمانی که دشمن خارجی سرکوب شده است.

۲. خطر نفس آدمی که همواره میل به برتری دارد و در این مسیر دچار حسادت، بدخواهی، سخن چینی و... می شود در دو فرهنگ ایرانی و اسلامی سخت مورد توجه قرار گرفته است؛ در هر دو فرهنگ، این امیال پست انسانی از عوامل مهم سقوط حکومت ها بر شمرده شده و نسبت به خطر آن هشدارهای جدی داده شده است.

۳. از مقایسه این مضامین مشترک در مضمون جهاد با نفس و سقوط حکومت ها و پایداری آنها در خطبه انشروان و فرهنگ اسلامی به ویژه سخنان علی (ع) در نهج البلاغه می توان نتیجه گرفت که ایرانیان باستان از طریق تجربه،

عقلاتیت و احتمالاً تعالیم ادیان کهنه، بسیاری از مضامین بر جسته سیاسی، اجتماعی و اخلاقی را می‌شناخته و علت استقبال آن‌ها از دین اسلام این بود که گمشده خود را در تعالیم اسلامی پیدا کرده بودند. هر چند دخل و تصرف ابن مسکویه را در این خطبه برای هم‌سوکردن با فرهنگ اسلامی نمی‌توان نادیده گرفت.

۴. پی‌نوشت‌ها

(۱). پیشینه خطابه در دوران مختلف: یونان: ارسطو با مطالعه آثار تدوین شده در فن خطابه و تأثیر گسترده سوفسطایان که سخنورانی ماهر در یونان بودند، اصول و مبانی خطابه را پایه گذاری کرد. در عصر عباسی و هم‌زمان با ورود علوم یونان و ترجمة آن‌ها به زبان عربی، فن خطابه ارسطو از سریانی به عربی ترجمه شد و در اختیار فیلسوفان و مبتکران اسلامی قرار گرفت و آن‌ها هر یک به سهم خود در پروراندن اصول و مبانی این علم، نقش بسزایی ایفا کردند (ر.ک: شریعتی سبزواری، ۱۳۸۱: ۳۲).

دوران جاهلی: برخی صاحب‌نظران عرب از رواج خطبه در دوران جاهلی سخن گفته‌اند، به این سبب که در آن روزگار، حکومت و نظام اجتماعی خاصی وجود نداشته است. بزرگان و رؤسای قبایل برای ابلاغ پیام خود و هدایت مردم به ایراد خطبه می‌پرداخته‌اند. (ر.ک: عطیه، ۱۹۹۷: ۶۷) در تاریخ ادب عربی نام چند خطیب در دوره جاهلی به چشم می‌خورد؛ از جمله اکثم بن صیفی، قس بن ساعده، ابوطالب عمومی پیامبر و... (ر.ک: فقهی و غفاری، ۱۳۹۰: ۱۷۰ و ۱۷۱).

دوران اسلامی: علاقه مردم به درک محتوای دینی و دستورالعمل‌های سیاسی موجب شد که خطابه در عهد اسلامی رواج بسیاری پیدا کند و مردم به آن مشتاق شوند و برای شنیدنش در محافل، مجالس، قصرهای خلفا و امرا و حتی در خانه‌های شخصی گرد آیند، زیرا اسباب و علل آن فراهم بود و جامعه با آینی تازه آشنا شده بود، دینی که دعوتش را به همه‌جا گسترش می‌داد و با دشمنانش دست به گریبان بود و واعظان را بر منبرها به سخن آورده بود تا ایمان مردم را به دین جدید بارور سازند (ر.ک: فاخوری، ۱۳۸۵: ۳۱۷-۳۱۸).

پیشوای خطیبان دوره اسلامی، پیامبر (ص) بود و خود فرمودند: *أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ*. پس از پیامبر (ص)، حضرت علی (ع) قرار داشت. از دیگر خطیبان این دوره می‌توان به ابوبکر، حاجاج بن یوسف، سهیل بن عمرو، عبدالله بن زیبر، بشر بن محصن، سعد بن ریبع، عبدالله بن عباس، جیبر بن مطعم، سعید بن مسیب، قتاده، عمرو عاص، عبدالله بن ابی ریبعه اشاره کرد (ر.ک: فقهی و غفاری، ۱۳۹۰: ۱۶۹).

خطبه‌های علی (ع): جاحظ در مورد خطیبان صدر اسلام می‌گوید: ابوبکر، عمر و عثمان هر سه خطیب بودند، ولی امام علی (ع) خطیب ترین آن‌ها بود (ر.ک: الجاحظ، ۱۹۴۸، ج ۱: ۹۷) در نهج البلاغه، ۲۴۱ خطبه از حضرت نقل شده است. حضرت در این خطبه‌ها شنونده را به فکر و تأمل دعوت می‌کند و با استفاده از مباحث فلسفی و کلامی، اصول و مبانی دین اسلام را به خواننده عرضه می‌کند. از اندرز و بشارت به عنوان ابزاری برای ارشاد استفاده می‌کند، اصول و مبانی اخلاقی را به آن‌ها می‌آموزد و آن‌ها را به جهاد در راه خدا تشویق می‌کند (ر.ک: فقهی و غفاری، ۱۳۹۰: ۱۶۷ و ۱۷۹).

ایران باستان: یکی از سنت‌های رایج در ایران باستان، ایراد خطبه در هنگام تاج‌گذاری پادشاهان بوده است. در شاهنامه فردوسی، تاریخ طبری و غرر السیر شعالی، خطبه‌هایی از شاهان اساطیری چون کیومرث، هوشنگ، طهمورث،

شاہان دوره پهلوانی مانند فریدون، منوچهر، نوذر، کیقباد و نیز از شاهان دوره تاریخی چون بهمن، داریوش، بوران دخت، اردشیر بابکان و ... نقل شده است. محمدزاده و همکاران پس از مقایسه بیش از ۵۰ خطبه از شاهان ایرانی، نشان داده‌اند که روایات سه کتاب شاهنامه، خغر السیر و تاریخ طبری در این خصوص بسیار به هم نزدیک است؛ همچنین به مضامین مشترک اخلاقی، دینی، سیاسی این خطبه‌ها اشاره کرده، به این نتیجه رسیده‌اند که تأکید بر فره ایزدی، عدالت‌خواهی و عدالت‌گستری، صدرنشین موضوعات این خطبه‌هاست (ر.ک: ۱۳۹۳: ۱۱۹-۱۳۱). مضامین خطبه‌ها در ایران باستان نیز در دو بخش دینی و سیاسی قابل بررسی است: در بُعد دینی، بیشتر بر ستایش خداوند تأکید می‌شود و پادشاه اعلام می‌کند پروردگار، تاج و تخت سلطنت را به او ارزانی داشته است، زیرستان را به دینداری و اطاعت از فرمان خدا، امید به پروردگار، نشکستن پیمان الهی، توگل به خدا و مسائلی مانند این فرامی‌خوانند. در بُعد سیاسی، پادشاه به بیان وظایف و مسئولیت‌های خود در اداره کشور می‌پردازد و در زمینه مسائلی مانند ایجاد امنیت، اجرای عدالت، رسیدگی به تهی دستان، اهتمام در آبادانی کشور، مبارزه با استمگران، رسیدگی به مشکلات مالی کارگزاران و گشوده‌بودن دربار بر روی همگان، خود را متعهد می‌داند. گاهی نیز حکمران به بیان وظایف مردم و کارگزاران در برابر پادشاه می‌پردازد و لزوم تعیت از فرمان پادشاه، لزوم رعایت عدل و انصاف و پایندی به اصول اخلاقی، تسلط بر خشم و عصبانیت و مسائلی از این دست را یادآور می‌شوند (ر.ک: محمدزاده و همکاران، ۱۳۹۳: ۱۱۵-۱۴۴).

همچنین از اشاراتی که برخی از مورخان نظیر «هردوت» و «گزنهفون» از وضع اجتماعی ایران در کتاب‌های خود بیان کرده‌اند، فهمیده می‌شود که در ایران قبل از اسلام، سخنرانی از طرف پادشاه و سرداران در مقابل لشکریان معمول بوده و بعضی از موبدان نیز خطبه‌های مذهبی را در جشن‌ها و مناسبت‌های دیگر در معابد و آتشکده‌ها ایراد می‌کردند (ر.ک: شریعتی سبزواری، ۱۳۸۱: ۳۲). این خطبه‌ها معمولاً به وسیله دیران و متصل‌یان امور دیوانی نوشته می‌شد و به‌طور کلی وظيفة دیر اویل یا «ایران دیربیل» بود (ر.ک: میراحمدی، ۱۳۹۰: ۳۶۱).

(۲) منبع برای نقل خطبه انوشروان، کتاب تجارب الأمم ابن مسکویه چاپ ۲۰۰۰ میلادی است که برای رعایت اختصار، فقط به شماره جلد و صفحه آن اشاره شده است.

(۳) البته نباید نقش مترجم را در رویکرد اسلامی این خطبه نادید گرفت، بعد نمی‌نماید که در متن اصلی خطبه مطالبی مربوط به دین زرتشت، آتش‌پرستی و دوگانه‌پرستی وجود داشته که ابن مسکویه در ترجمه، آن‌ها را حذف کرده است. كما اینکه انوشروان در ابتدای خطبه یکی از از افتخارات خود را تأسیس چند آتشکده در قسطنطینیه می‌داند: «وَأَقْمَتَ بَيْوتَ التِّبَانَ بِقَسْطَنْطِينِيَّةِ»؛ از دیگرسو، استقبال شگفت‌انگیز ایرانیان از دین اسلام و فدایکاری آن‌ها در نشر آن و تلاش‌های علمی کم نظیر آنان در راه توسعه علوم اسلامی را می‌توان این گونه توجیه کرد که جریان‌های فکری مشترک در اندیشه‌های ایرانی و اسلامی، موجب جذب ایرانیان به فرهنگ اسلامی شد، این اشتراک، با معیارهایی چون تجربه، واقع‌نگری، خودروزی و تعالیم ادیان، قابل درک است و نشانگر حقایق مشترک و پیوندهای تاریخی، فرهنگی و اعتقادی این دو ملت، در قالب سلسله‌ای از حقایق متعلق بهم است. (سبزیان پور و صالحی، ۱۳۹۱ الف: بیست و نه).

(۴) تأکید به این مسئله در نامه‌های ۵۱، ۳۱، ۵۳، ۴۶، ۱۸، ۵ و حکمت‌های ۱۰ و ۲۴ دیده می‌شود.

(۵) در مقاله‌ای با عنوان «بررسی دادرزی ایرانیان در منابع عربی و مقایسه آن با نهج البلاغه» به تفصیل به بررسی عدالت ایرانیان پرداخته شده است. (ر.ک: سبزیان پور و صالحی، ۱۳۹۱ ب: ۱۴۵-۱۶۹).

(۶) نویری نیز این نکته را درباره شاهان ایرانی به خوبی نشان داده است: «وكان الفرس ينتصرون لذلك بأنفسهم في أيام معلومة لا يمنع عنهم من يقصدهم فيها من ذوى الحاجات وأرباب الضرورات. (النویری، ۱۴۲۳، ج ۶: ۲۶۶) (ترجمه: پادشاهان ایرانی روزهای خاصی را برای خود قرار می دادند و مانع حضور نیازمندانی که قصد ملاقات با آنها را داشتند، نمی شدند.)

كتابنامه

الف: كتاب ها

• نهج البلاعه

۱. آمدی، عبدالواحد (۱۴۱۰)؛ **غرض الحكم و درر الكلم**، تحقيق: سید مهدی رجایی، قم: دار الكتب الاسلامي.
۲. ابن القتيبة، أبو محمد عبد الله (۱۴۱۸)؛ **عيون الأخبار**، بيروت: دار الكتب العلمية.
۳. ابن المسکویه، أبو علي أحمد بن محمد (۲۰۰۰)؛ **تجارب الأمم وتعاقب الأهم**، تحقيق: أبو القاسم إمامی، طهران: سروش.
۴. —————— (۱۴۱۶)؛ **الحكمة الخالدة**، تحقيق: عبد الرحمن بدوي، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
۵. ابن المنقد، ابو المظفر (۱۴۰۷)؛ **باب الآداب**، لتنقیق: أحمد محمد شاکر، القاهرة: مکتبة السنّة.
۶. التوحیدی، ابوجیان (۱۴۰۸)؛ **البصائر والذخائر**، تحقيق: د. وداد القاضی، بيروت: دار صادر.
۷. ارسسطو، طالیس (۱۹۷۹)؛ **الخطاب**، حققه وعلق عليه: عبد الرحمن بدوي، بيروت: دار القلم.
۸. الجاحظ، عمرو بن بحر (۱۹۴۸)؛ **البيان والتبيين**، القاهرة: لجنة التأليف والتجمیع والنشر.
۹. خوانساری، محمد (۱۳۶۸)؛ **دوره مختصر منطق صوری**، تهران: دانشگاه تهران.
۱۰. سبزیان پور، وحید و پیمان صالحی (۱۳۹۱ الف)؛ **حكمت‌های ایرانیان باستان در منابع عربی**، تهران: یاردانش.
۱۱. شایب، أحمد (۲۰۰۳)؛ **الاسلوب**، القاهرة: مکتبة النهضة المصرية.
۱۲. شریعتی سبزواری، محمد باقر (۱۳۸۱)؛ **درباره سخن و سخنوری**، قم: بوستان کتاب.
۱۳. العسكري، ابوهلال (۱۹۵۲)؛ **الصناعتين**، بيروت: دار الإحياء الكتب العربية.
۱۴. عطیه، محمد هاشم (۱۹۹۷)؛ **الأدب العربي وتأريخه في العصر الجاهلي**، بيروت: دار الفكر العربي.
۱۵. الفاخوري، حنا (۱۳۸۵)؛ **تاريخ الأدب العربي**، تهران: تونس.
۱۶. فروغی، محمد علی (۱۳۸۲)؛ **آیین سخنوری**، تهران: زوار.
۱۷. فیض الاسلام، سید علی نقی (۱۳۷۹)؛ **ترجمه و شرح نهج البلاعه**، تهران: مؤسسه چاپ و نشر تألیفات فیض الاسلام.
۱۸. الكلینی، محمد بن یعقوب بن اسحاق (۱۴۰۷)؛ **الکافی**، تهران: دار الكتب الاسلامية.
۱۹. الجلسی، محمد باقر (۱۴۰۳)؛ **بحار الأنوار**، بيروت: دار إحياء التراث العربي.
۲۰. محمدی ملایری، محمد (۱۳۸۵)؛ **تاریخ و فرهنگ ایران در دوران انتقال از عصر عباسی به عصر اسلامی**، جلد ۴، تهران: تونس.

۲۱. المسعودی، علی بن حسین (۱۳۴۶)؛ *مروج الذهب ومعادن الجوهر*، القاهرة: المطبعة المصرية.
۲۲. الموش، سالم (۲۰۰۱)؛ *القواعد المعرفية الإسلامية في أدب صدر الإسلام*، بيروت: دار التهضبة العربية.
۲۳. المقدسي، شمس الدين (۱۹۰۶)؛ *أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم*، هلند: لیدن.
۲۴. میراحمدی، مریم (۱۳۹۰)؛ *تاریخ تحولات ایران‌شناسی*، تهران: طهوری.
۲۵. نصیرالدین طوسی، محمد بن احمد (۱۳۲۶)؛ *أساس الإقتباس*، تهران: دانشگاه تهران.
۲۶. التویری، شهاب الدین (۱۴۲۳)؛ *نهاية الأرب في فنون الأدب*، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية.
۲۷. الیوسی، نور الدین (۱۴۰۲)؛ *الحاضرات في اللغة والأدب*، تحقيق وشرح: محمد حجی وأحمد شرقاوی، بيروت: دار الغرب الإسلامي.

ب: مجالات

۲۸. حصاوی، محمد جواد (۱۳۹۲)؛ «بررسی تطبیقی نثر دوره جاهلی و دوره اسلامی با رویکرد قرآنی»، *فصلنامه مطالعات ادبی - قرآنی*، دانشکده اصول الدین قم، سال اوّل، شماره ۱، صص ۷۱-۳۷.
۲۹. سبزیان‌پور، وحید و پیمان صالحی (۱۳۹۱ ب)؛ «بررسی دادرزی ایرانیان در منابع عربی و مقایسه آن با نهج البلاغه»، *نشریه پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی*، سال دوم، شماره ۴، صص ۱۴۵-۱۶۹.
۳۰. ————— (۱۳۹۳)؛ «بازتاب دیانت ایرانیان باستان در منابع عربی»، *نشریه پژوهش‌های علوم تاریخی*، دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، دوره ۶، شماره ۲، صص ۹۹-۱۱۸.
۳۱. فقهی، عبدالحسین، محمدرضا غفاری (۱۳۹۰)؛ «بررسی تطوّر خطابه در دوره جاهلی و صدر اسلام»، *فصلنامه لسان مبین*، سال دوم، دوره جدید، شماره چهارم، صص ۱۶۰-۱۸۱.
۳۲. محمدزاده، مریم؛ علی رمضانی و رسول عبادی (۱۳۹۳)؛ «منشور سلطنت و خطبه پادشاهان ایران باستان (با تأملی در شاهنامه، تاریخ طبری، غرر الأخبار ملوک الفرس و سیرهم)»، *پژوهشنامه ادب حمامی*، سال دهم، شماره هجدهم، صص ۱۱۵-۱۴۴.

ج: پایان نامه

۳۳. فرجی، علیرضا (۱۳۸۵)؛ *بررسی شخصیت انوشرون از باستان تا دوره اسلامی*، استاد راهنمای فرح زاهدی، رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی، دانشگاه تهران.

مجلة الأدب المقارن (فصلية علمية - محكمة)
كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة رازي، كرمانشاه
السنة الثامنة، العدد ٣١، خريف ١٣٩٧ هـ. ش/ ١٤٤٠ هـ. ق/ ٢٠١٨ م، صص ٧١-٩١

دراسة المضامين خطبة أنوشروان السياسية ومقارنتها مع نهج البلاغة^١

وحيد سبزيانپور^٢

أستاذ في قسم اللغة العربية وأدابها، جامعة رازي، كرمانشاه، إيران

حديث داراري^٣

الدكتوراه في فرع اللغة العربية وأدابها، جامعة رازي، كرمانشاه، إيران

الملخص

إنحدر الخطيب التي أغلبها الباحثون في مجال الدراسات الإيرانية خطبة سياسية ألقاها أنوشروان في احتりات حكمه اثر استباب السلام و الأمن. تألفت الخطبة من اجزاء متعددة ولكن محورها الرئيسي هو الجهاد الأكبر او مكافحة الميلول النفسية التي تحظى بأهمية قصوى في التعليمات الإسلامية. أهم نماذج الأهواء النفسانية التي اعتبرها أنوشروان أسبابا لزعزعة الدول و اسقاط الحكومات هي كالتالي "النسمة، الحسد، الفرق، الضيم. من الملفت ان الكسرى الإيراني أنوشروان عبر عن خطورة النفس الامارة بالسوء بـ «اعدى عدوكم» و «عدوكم الباطن» كما عد العاهل الإيراني الشهير ، الرعية و الحبة والوحدة و الوئام و الاهتمام بذوي الحاجة و رعاية الجار والتآخي و التحاب والوفاء بالعهود و ... عوامل من شأنها ان تعزز الحكومات. يستهدف هذا البحث واعتمادا على المنهج الوصفي التحليلي التعريف بهذه الخطبة اولا و دراسة مضامينها المشتركة مع نهج البلاغة للإمام علي (ع) ثانيا.

الكلمات الدليلية: الأدب المقارن، خطبة أنوشروان، الجهاد الأكبر، نهج البلاغة.

١. تاريخ الوصول: ١٤٣٩/١١/١٨

٢. العنوان الإلكتروني للكاتب المسؤول: wsabzianpoor@yahoo.com

٣. العنوان الإلكتروني: hadisdarabi67@yahoo.com

